

Künstlerin und Künstler



CLAUDIO BOHÓRQUEZ | VIOLONCELLO



Der in Deutschland geborene Cellist peruanischer Abstammung zählt zu den gefragtesten Interpreten seines Instruments. Er nahm schon früh an internationalen Wettbewerben teil und wurde als Gastprofessor an die Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin berufen. In Neckarsulm hat er die künstlerische Leitung inne und führt das Solistenensemble an.

RIA IDETA | MARIMBA

Mit ihrem Instrument ist sie eine weltweit tätige Solistin und ist sowohl in Japan als auch Europa heimisch. Sie gibt zahlreiche Konzerte in Europa und arbeitet mit großen Orchestern zusammen. Neben dem Arrangieren von Musik aus Klassik, Film und Pop führt Ria Ideta auch gerne neue Kompositionen und Auftragswerke auf.



NABIL SHEHATA | KONTRABASS



Er gewann zahlreiche Preise, darunter den prestigeträchtigen ARD-Musikwettbewerb in München. Vier Jahre lang war er Solobassist bei den Berliner Philharmonikern. Zurzeit ist er Professor für Kontrabass und Kammermusik an der Barenboim-Said Akademie und künstlerischer Leiter des Barenboim-Said Academy Orchesters.

PAUL MEYER | KLARINETTE, DIRIGENT

Er zählt zu den besten Klarinettenisten weltweit und konzertiert regelmäßig mit den großen Orchestern in Europa, den USA, in Fernost und Australien. In den letzten Jahren hat er sich verstärkt einen Namen als Dirigent gemacht und ist Chefdirigent des Kurpfälzischen Kammerorchesters Mannheim.





GARETH LUBBE | VIOLA



Geboren in Südafrika, begann seine musikalische Ausbildung im Alter von vier Jahren an Klavier und Violine. Noch als Kind hatte er 1994 in Pretoria die Gelegenheit, bei der Amtseinführung von Nelson Mandela aufzutreten. Anschließend ging er nach Deutschland, für sein weiterführendes Studium. Als ehemaliger Solobratschist des Gewandhausorchesters Leipzig unter Riccardo Chailly ist er heute Professor für Viola an der Folkwang Universität der Künste in Essen und verbindet seine Lehrarbeit mit internationalen Konzertauftritten.

OSCAR RUBEN BOHÓRQUEZ | VIOLINE

Der in Philadelphia am Curtis Institute ausgebildete deutsche Violinist lateinamerikanischer Abstammung fasziniert durch leidenschaftliche Virtuosität. The STRAD lobt sein Spiel als „breathhtakingly fiery, extrovert and thrillingly detailed“. Als Solist u.a. mit dem London Philharmonic Orchestra begeistert er internationales Publikum auf bedeutenden Konzerthäusern weltweit.



DAISHIN KASHIMOTO | VIOLINE



Das Geigenspiel begeisterte ihn schon mit 3 Jahren. Er vollendete seine künstlerische Ausbildung u.a. an der Juilliard School in New York. Zahlreiche erste Preise bei internationalen Wettbewerben bestätigen sein Können. Seit 2009 ist Daishin Kashimoto Erster Konzertmeister der Berliner Philharmoniker.

ÉRIC LE SAGE | KLAVIER

Der renommierte französische Pianist hat sich besonders auf Kammermusik und das Werk von Robert Schumann spezialisiert. Er tritt regelmäßig in bedeutenden Konzerthäusern weltweit auf und hat mehrere hochgelobte Aufnahmen veröffentlicht.

